

Guatemala, 3 de abril de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1358-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Método Suzuki lecciones 1-5
 - ✓ El alumno realiza ejercicios del método Suzuki utilizando figuras de blancas y negras.
-

- Escala de Do mayor

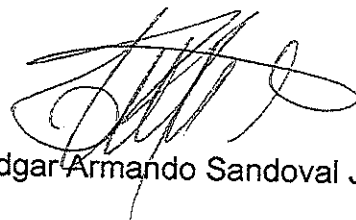
- ✓ El alumno ejecuta la escala de Do mayor utilizando figuras de redondas en el clarinete
- ✓ El alumno ejecuta la escala de Do mayor utilizando figuras de blancas en el clarinete
- ✓ El alumno ejecuta la escala de Do mayor utilizando figuras de negras en el clarinete

- Escala de Sol mayor

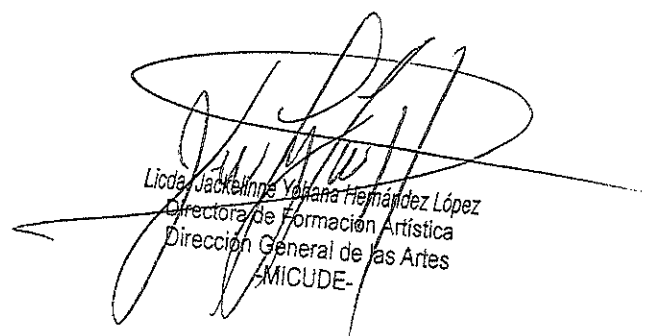
- ✓ El alumno ejecuta la escala de Sol mayor utilizando figuras de redondas
- ✓ El alumno ejecuta la escala de Sol mayor utilizando figuras de blancas
- ✓ El alumno ejecuta la escala de Sol mayor utilizando figuras de negras

- Escala de Fa mayor

- ✓ El alumno ejecuta la escala de Fa mayor utilizando figuras de redondas
- ✓ El alumno ejecuta la escala de Fa mayor utilizando figuras de blancas
- ✓ El alumno ejecuta la escala de Fa mayor utilizando figuras de negras



Edgar Armando Sandoval Juarez



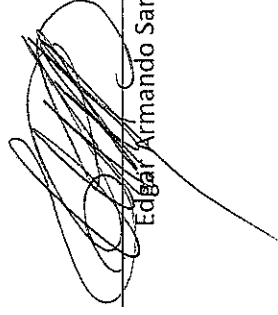
Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020
Orquesta Juvenil de Jutiapa

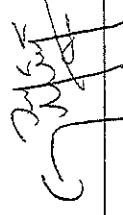
Correspondiente al primer producto e informe
Nombre del capacitador: Edgar Armando Sandoval Juárez
Especialidad: Música

16 AL 31 DE MARZO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
16 al 31 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza ejercicios del método Suzuki con buena técnica ✓ Ejecuta las escalas de Do, Sol y Fa mayor con buena técnica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Método Suzuki lecciones 1-5 ✓ Escala de Do mayor ✓ Escala de Sol mayor ✓ Escala de Fa mayor 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Practica ejercicios del método Suzuki lecciones 1-5 ✓ Practica la escala de Do mayor ✓ Practica la escala de Sol mayor ✓ Practica la escala de Fa mayor 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Clarinete ✓ Saxofón ✓ Pizarra



Edgar Armando Sandoval Juárez

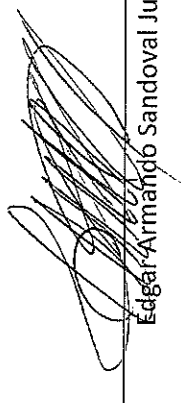


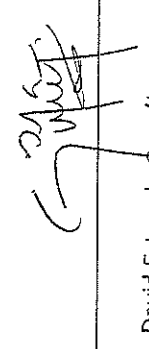
David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Jutiapa
Nombre del capacitador: Edgar Armando Sandoval Juárez
Especialidad: Música

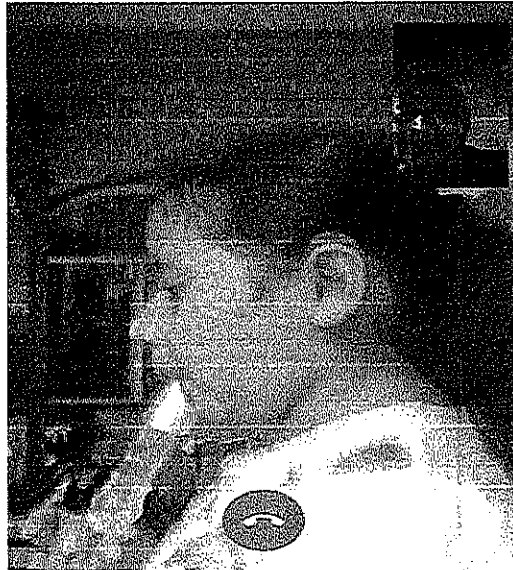
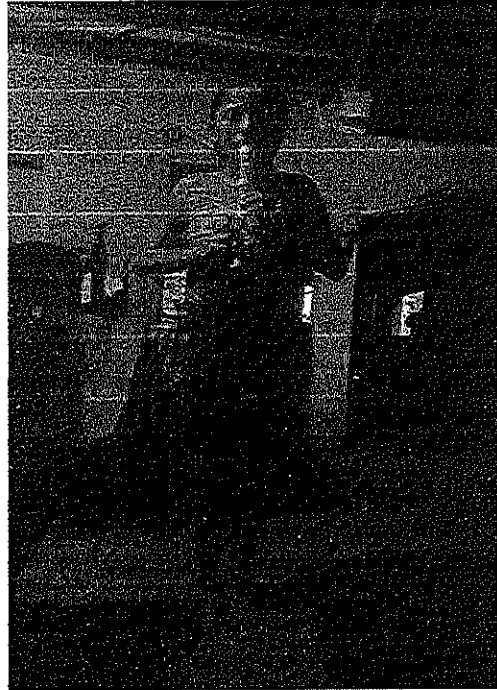
ACTIVIDADES	16 AL 31 DE MARZO DEL AÑO 2020											
	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
• <input type="checkbox"/> Método Suzuki lecciones 1-5									X	X	X	X
• <input type="checkbox"/> Escala de Do mayor	X	X	X									
• <input type="checkbox"/> Escala de Sol mayor							X	X	X			
• <input type="checkbox"/> Escala de Fa mayor				X	X							


 Edgar Armando Sandoval Juárez


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICHINE-

Producto 1

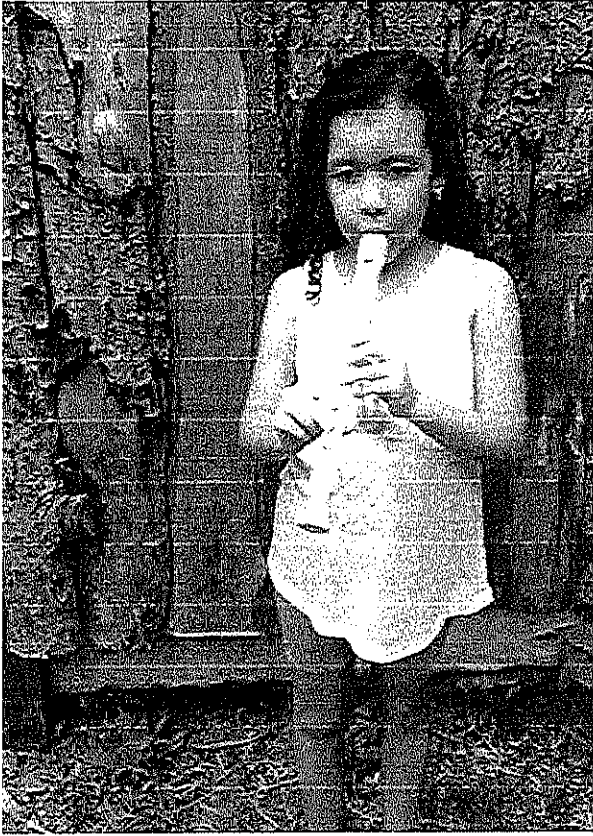
Capacitación Método Suzuki 1-5
26, 27, 30, 31 de Marzo del año 2,020



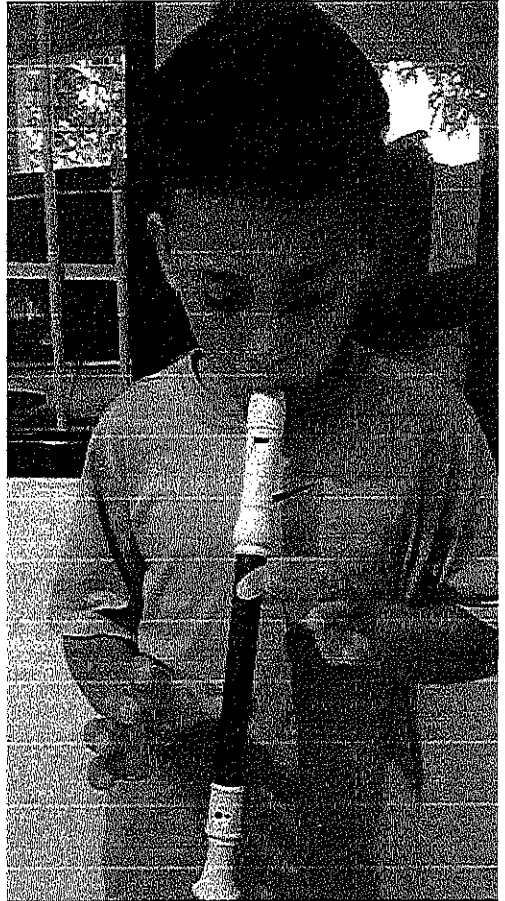
Estudio Escala de Do Mayor
16, 17, 18, de Marzo del año 2,020.



Estudio Escala de Sol Mayor
24, 25, 26 de Marzo del año 2,020.



Estudio Escala de Fa Mayor
19, 20, 23 de Marzo del año 2,020.



EDSAR ARMANDO SANDOVAL JUAREZ

David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Guatemala, 5 de mayo de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1358-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al segundo producto.

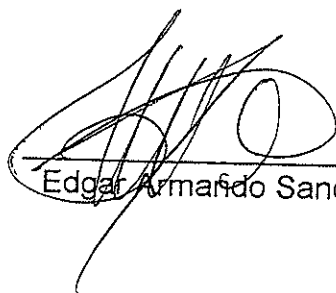
Actividades realizadas:

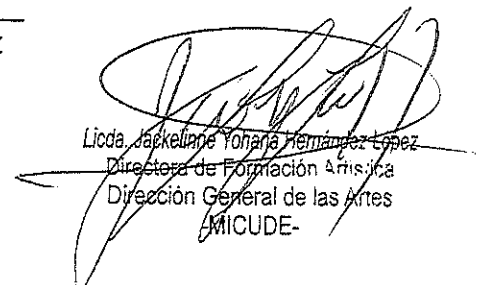
- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Método Suzuki 6-10
 - ✓ El alumno realiza ejercicios del método Suzuki utilizando las técnicas de ejecución correctas
-

- Escala de Re mayor
 - ✓ El alumno ejecuta la escala de Re mayor utilizando figuras de blancas
 - ✓ El alumno ejecuta la escala de Re mayor utilizando figuras de negras
 - ✓ El alumno ejecuta la escala de Re mayor utilizando figuras de corcheas
- Escala de La mayor
 - ✓ El alumno ejecuta la escala de La mayor utilizando figuras de blancas
 - ✓ El alumno ejecuta la escala de La mayor utilizando figuras de negras
 - ✓ El alumno ejecuta la escala de La mayor utilizando figuras de corcheas
- Escala de Si bemol
 - ✓ El alumno ejecuta la escala de Si bemol mayor utilizando figuras de blancas
 - ✓ El alumno ejecuta la escala de Si bemol mayor utilizando figuras de negras
 - ✓ El alumno ejecuta la escala de Re mayor utilizando figuras de corcheas
- Método Harbans lección 1
 - ✓ El alumno realiza ejercicios del método Harbans con buena técnica
- Interpretación de la melodía "Que rico el Mambo"
 - ✓ El alumno interpreta la melodía "Que rico el Mambo" con buena técnica
- Interpretación de la melodía "Himno de la Alegría".
 - ✓ El alumno interpreta la melodía "Himno de la Alegría" con buena técnica

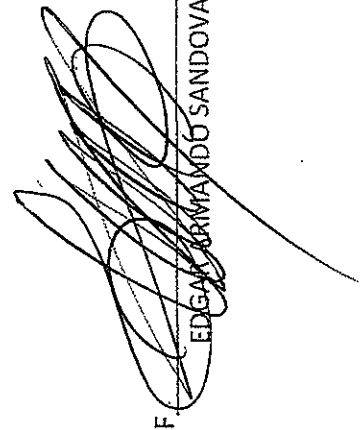

Edgar Armañdo Sandoval Juárez

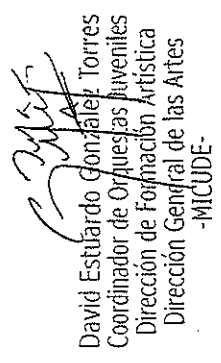

Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Jutiapa
Nombre del capacitador: Edgar Armando Sandoval Juarez
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	ABRIL AÑO 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Método Suzuki 6-10												X	X	X	X																
Escala de Re mayor	X	X	X																												
Escala de La mayor						X	X	X																							
Escala de Si bemol									X	X	X																				
Método H. Klosé lección 1			X			X	X																								
Interpretación de la melodía "Que rico el Mambo"																	X	X	X	X	X										
Interpretación de la melodía "Himno de la Alegría"																								X	X	X	X	X	X	X	X


 EDGAR ARMANDO SANDOVAL JUAREZ


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

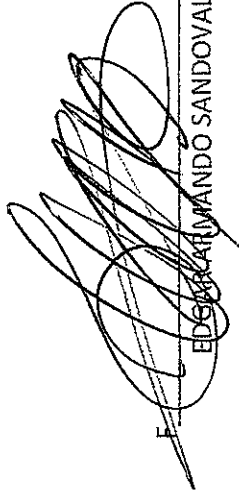
CICLO ESCOLAR 2020
Orquesta Juvenil de Jutiapa

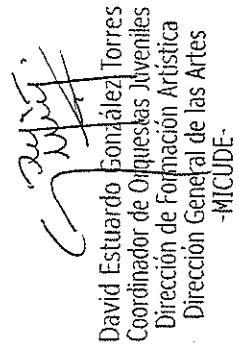
Correspondiente al segundo producto e informe
Nombre del capacitador: Edgar Armando Sandoval Juarez

Especialidad: Música

ABRIL AÑO 2020

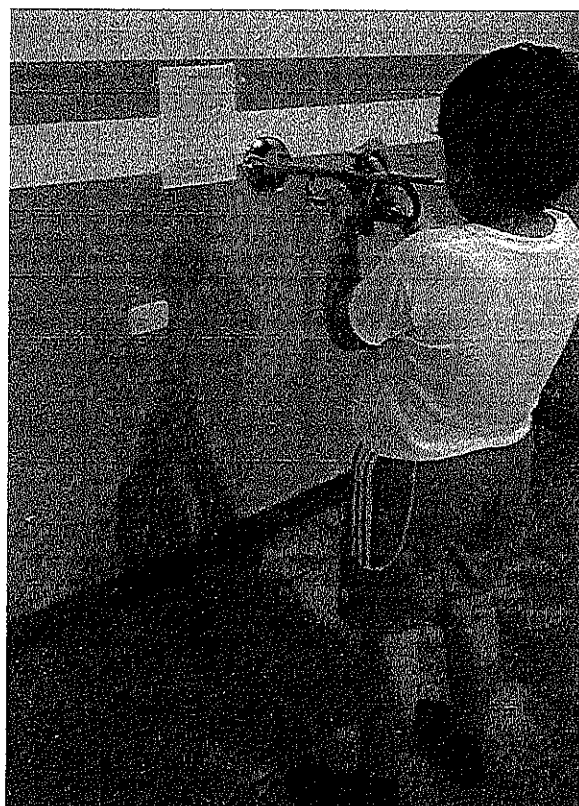
Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Abril	<p>✓ El alumno ejecuta escalas utilizando la lectura musical.</p> <p>✓ El alumno interpreta melodías utilizando las técnicas de interpretación correctas</p>	<p>✓ Método Suzuki 6-10</p> <p>✓ Escala de Re mayor</p> <p>✓ Escala de La mayor</p> <p>✓ Escala de Si bemol</p> <p>✓ Método Harbans lección 1</p> <p>✓ Interpretación de la melodía "Que rico el Mambo"</p> <p>✓ Interpretación de la melodía "Himno de la Alegría".</p>	<p>✓ Método Suzuki 6-10</p> <p>✓ Escala de Re mayor</p> <p>✓ Escala de La mayor</p> <p>✓ Escala de Si bemol</p> <p>✓ Método Harbans lección 1</p> <p>✓ Interpretación de la melodía "Que rico el Mambo"</p> <p>✓ Interpretación de la melodía "Himno de la Alegría".</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Clarinete</p> <p>✓ Pizarra</p>


EDGAR ARMANDO SANDOVAL JUAREZ


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Método H. Klosé Lección 1

3, 6, 7 de abril del año 2,020.



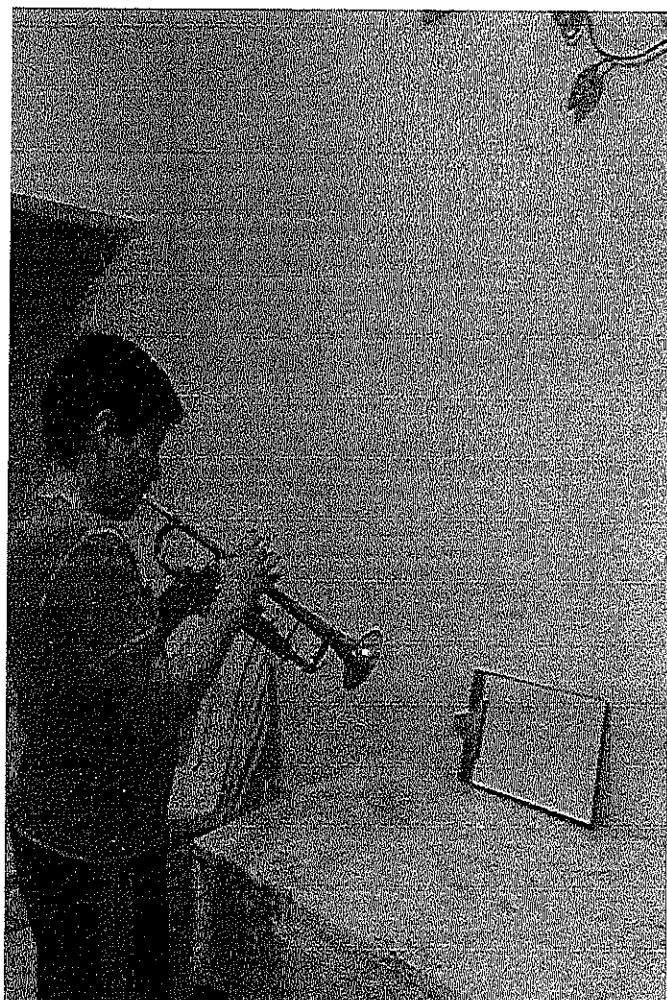
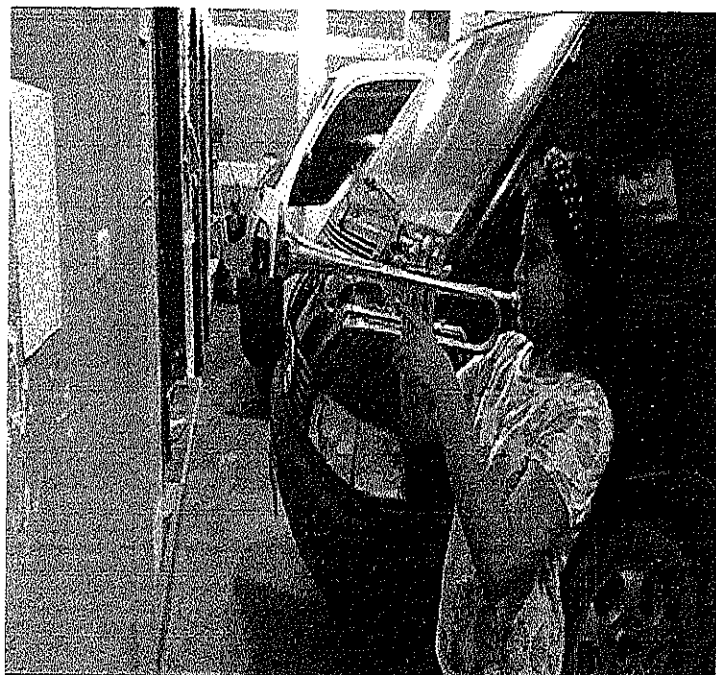
Estudio Escala de Si bemol

9, 10, 13 de abril del año 2,020.



Estudio Escala de La Mayor

6, 7, 8 de abril del año 2,020.



Estudio Escala de Re Mayor

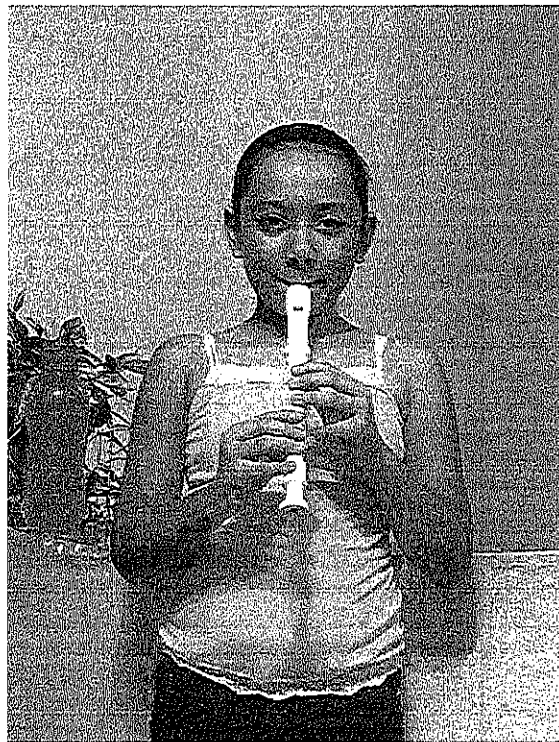
1, 2, 3 de abril del año 2,020.



Producto 2

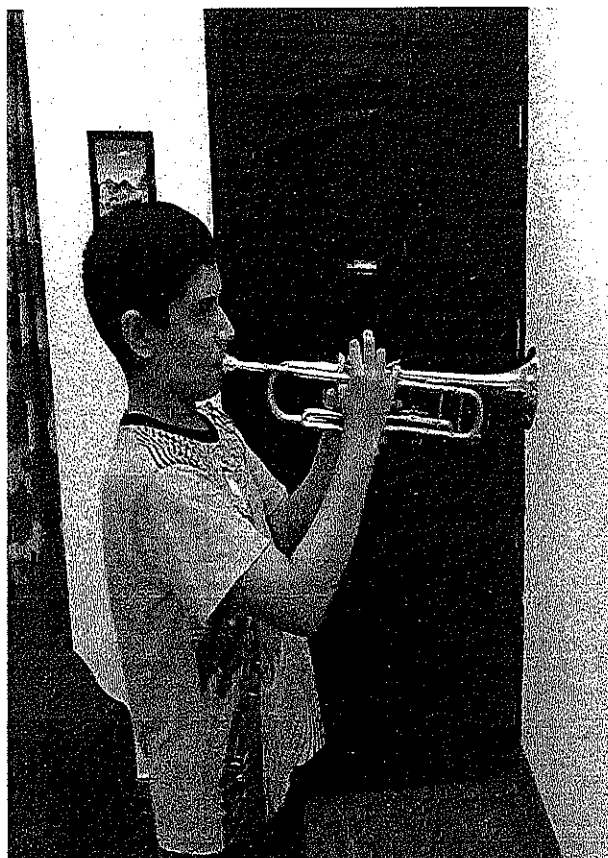
Capacitación Método Suzuki 6-10

13, 14, 15, 16 de abril del año 2,020.



Interpretación de la melodía "Que Rico El Mambo"

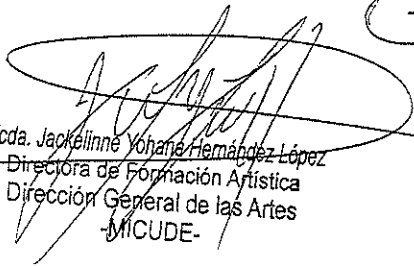
17, 20, 21, 22, 23 de abril del año 2,020.



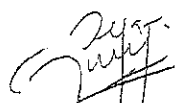
Interpretación de la melodía "Himno de la Alegría"

24, 27, 28, 29, 30 de abril del año 2,020.




Licda. Jackeline Yohane Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MUCUDE-


Edgar Armando Sandoval Juárez


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MUCUDE-